



هذا المحتوى برعاية نوافذ



Thinking
Moves
A-Z

**DIALOGUE
WORKS**



أحاديث منزلية

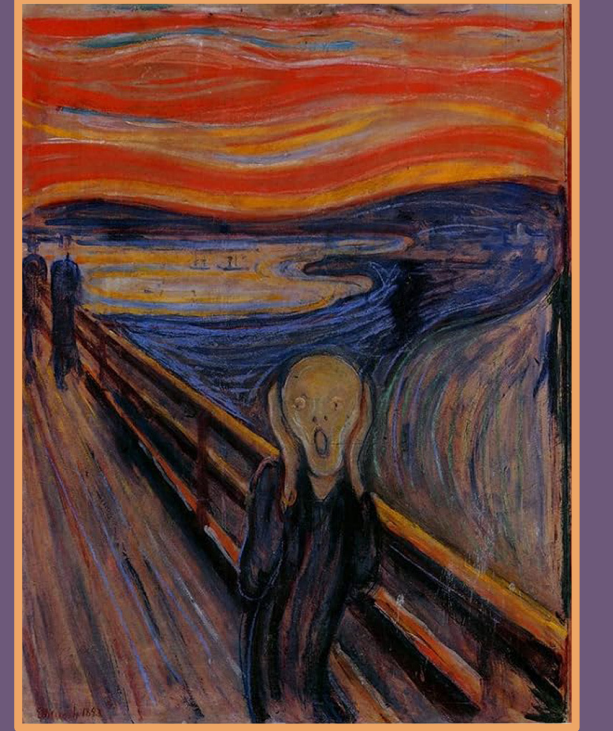
حوارات عميقة مع الأهل والأصدقاء

ترجمة: سارة الشبيكي

تدقيق: عالية عادل

تُرجم هذا المحتوى بعد الحصول على الإذن الخطي من الناشر مع تغييرات تتعلق بالثقافة العربية.

فلنتحدث معًا
عن الخوف



The Scream, Edvard Munch, 1893

إعداد:
ماريا برودرومو

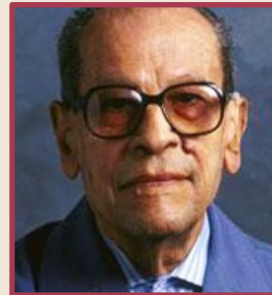
اقتباسات عن الخوف

"سأخبركم عن الحرية: برأيي الحرية هي
ألا نخاف، وأنا أعني ألا نخاف حقًا"



نينا سيمون
مغنية.

"الخوف لا يمنع من الموت، ولكنه يمنع
من الحياة"



نجيب محفوظ
كاتب

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ
أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ
فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي
إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ
الْمُرْسَلِينَ﴾

القرآن الكريم
(سورة القصص آية 7)

التفكير الإبداعي

كيف ستكون قراراتك لو لم يكن الخوف مؤثرًا فيها؟

التفكير الرعائي

إذا أنصتنا إلى الخوف، ماذا سيخبرنا؟
تذكر وحدد بعض المخاوف التي تتناوبك.

التفكير الناقد

لماذا برأيك يستمتع بعض الأشخاص بالشعور بالخوف، مثلًا
مشاهدة فيلم رعب؟

التفكير التعاوني

كيف يمكننا أن ندعم بعضنا بعضًا لفهم مخاوفنا بشكل أعمق؟

متى كانت آخر مرة تحدثت فيها عن مخاوفك؟

فكر للخلف



ما الشيء البسيط والمخيف بالنسبة
إليك، الذي سيتعين عليك القيام به
في المستقبل؟

فكر للأمام



ما دور الخوف في المساعدة على التعلم
أو في منعه؟ اعطِ مثالًا لكل حالة.

اربط



حركات التفكير



ميّز

ما الأحلام أو الآمال التي قد تحققها
إذا تجاوزت مخاوفك؟



لاحظ واستمع

كيف تعرف أن أحدًا ما (أو نفسك) يشعر بالخوف؟
هل نستطيع دائمًا معرفة المخاوف؟



قرب

هل يمكنك التفكير في بعض الأشياء
التي يجدها معظم الناس مخيفة؟

هل لديك مخاوف تختلف عن مخاوف الآخرين؟
هل تتذكر كيف بدأت هذه المخاوف؟

نقاط الحوار

- هل ترى أن رحلة البحث عن الدب فكرة شجاعة أم متهورة؟
- ما الذي دفعهم للذهاب في رحلة كهذه؟
- إنهم يستمرون في قول "نحن لسنا خائفين"، هل تصدقهم؟ ولماذا يكررون قول ذلك؟
- لماذا هربوا بعدما وصلوا أخيرًا للدب؟

النشاطات

- مثّل القصة مع أصدقائك أو أفراد عائلتك. أيّ شخصية ترغب في أن تؤدي دورها؟ ولماذا؟
- ما الشيء الأكثر إثارة للخوف بالنسبة إليك (العشب، أم الوحل، أم الغابة، أم العاصفة الثلجية، أم الكهف)؟
- مثّل أحداث القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة لا تهرب وابق مع الدب. ماذا سيقول الدب؟ وماذا ستقول له؟
- قُم بمغامرة للبحث عن دمية دب في المنزل أو الحديقة.

اقتراحات للحوار (للفئة العمرية 3-5)

المثير



<https://www.youtube.com/watch?v=RLNfbz9LhnY>

"رحلة للبحث عن دب"

تأليف: مايكل روزين وهيلين أوكسنبري.

تنطلق عائلة في رحلة للبحث عن دب، وفي طريقها تواجه عددًا من العقبات..

نقاط الحوار

- لماذا يختار بعض الوالدان أن يضعوا أبنائهم داخل كيس من الفقاعات؟
- برأيك، كيف يشعر الطفل الذي يُفَرَط في حمايته؟
- ما الذي سيتعلمه الطفل من هذه الحماية؟
- ما الذي قد يفقده الطفل عندما نحميه من كل شيء؟ وما الذي قد لا تتاح له فرصة تعلّمه؟

النشاطات

- مثّل مع أفراد عائلتك دور الشخص البالغ المفرط في حماية طفله، وأن شخص آخر من أفراد عائلتك هو الطفل، ماذا سيقول كلّ منكما للآخر.
- ارسّم لوحةً لملعب خالٍ من المخاطر وآمن تمامًا، كيف سيكون شكله؟ وما مقدار المتعة في اللعب فيه؟ (النشاط من إعداد نيك تشاندلي)

المثير

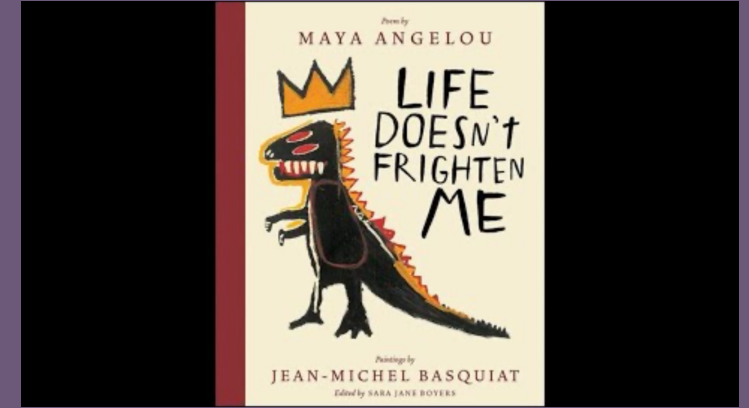


الصورة من Canva

"طفلٌ مغلفٌ بكيس الفقاعات"

اقتراحات للحوار (للفئة العمرية +10)

المثير



<https://youtu.be/wviha2H-8Mg>

"الحياة لا تخيفني"

أبيات من تأليف: مايا أنجيلو.

رسم: جان ميشيل باسكيات.

يمكنكم الاستماع إلى الأبيات التي تلقىها مايا أنجلو:

https://youtu.be/otKwX3dRR8k?si=1A1WeqyKaw_MunFl

نقاط الحوار

- ما هي صفات الشخص الذي يعبر عن أفكار وكلمات الأبيات؟
- هل تظن أن الحياة لا تخيفه على الإطلاق؟
- هل مخاوفك تشبه مخاوفه أم تختلف عنها؟
- هل تخيفنا الحياة أحيانًا؟ متى؟
- من أين يأتي الخوف؟

النشاطات

- قم بالبحث عن ثلاث معلومات مثيرة للاهتمام عن كلٍّ من مايا أنجيلو وجان-ميشيل باسكيات.
- اجتمعوا معًا كعائلة، وأعدّوا قائمة بمخاوفكم الخاصة، ثم عبّروا عنها من خلال الرسم. بعد ذلك، شاركوا لوحاتكم وتحدثوا عمّا اكتشفتموه وتعلّمتموه عن أنفسكم وعن بقية أفراد العائلة.

فرص تدريبية للوالدين، المربين، المعلمين،
والأكاديميين والمهتمين بالفلسفة وغيرها...

برنامج حركات التفكير

برنامج معتمد للتدريب على حركات ومسارات التفكير يساعدك البرنامج على تطوير مهارات ما فوق التفكير وتطوير الممارسات من حيث الأدوات والعادات الذهنية في المنزل وإدماجها في التربية الوالدية أو في الصف المدرسي وفي المواد المدرسية.

للتعرف على المزيد والتسجيل في البرنامج على الرابط التالي:

https://baseera.com.sa/program_section/البرامج-المعتمدة/

برنامج المستوى التأسيسي

البرنامج المعتمد لتعليم وتعلّم التفكير الفلسفي P4C

برنامج معتمد للتدريب على التيسير في تعليم وتعلّم التفكير الفلسفي P4C، يساعدك البرنامج على نمذجة أنماط التفكير الأربعة (الرعاي، التعاوني، الإبداعي والناقد)، ويُمكّنك من دمج مهارات العليا في التعليم التربية، الحوارات التقليدية إلى بيئات تفاعلية تنمي المهارات الفكرية والاجتماعية.

للتعرف على المزيد والتسجيل في البرنامج على الرابط التالي:

https://baseera.com.sa/program_section/البرامج-المعتمدة/

Hometalk, DialougeWorks
<https://dialogueworks.co.uk/>

لتحميل النسخة الإنجليزية
HomeTalk –
<https://dialogueworks.co.uk/wp-content/uploads/2022/07/HomeTalk-Critical-thinking.pdf>